Atividade Quinzenal – 3º Bimestre (02/08/2021 a 15/08/2021)

Diálogo com a literatura – Imagens do Brasil na literatura: do século XVI até o início do século XXI.

Roteiro para a elaboração de análise literária: O cortiço de Aluísio de Azevedo

FAZER UMA ANÁLISE DA OBRA LITERÁRIA, UM ROTEIRO, SE BASEANDO NOS SEGUINTES TÓPICOS:

1-Bibliografia e dados do livro.

O livro narra inicialmente a saga de João Romão rumo ao enriquecimento. Para acumular capital, ele explora os empregados e se utiliza até do furto para conseguir atingir seus objetivos. João Romão é o dono do cortiço, da taverna e da pedreira. No cortiço, paralelamente, estão os moradores de menor ambição financeira.

2-Análise do enredo.

O Cortiço é um romance de tese que mostra como o comportamento das personagens é influenciado pelo meio, pela raça e pelo momento histórico em que se insere, assim como a mistura de raças serve para a degradação humana. Portanto, a obra tece diversas críticas às diferenças sociais.

3-Análise do foco narrativo.

O foco da narração, a princípio, mantém uma aparência de imparcialidade, como se o narrador se apartasse, à semelhança de um deus, do mundo por ele criado. No entanto, isso é ilusório, porque o procedimento de representar a realidade de forma objetiva já configura uma posição ideologicamente tendenciosa.

4-Análise do tempo.

Em “O Cortiço”, o tempo é trabalhado de maneira linear, com princípio, meio do desfecho da narrativa. A história se desenrola no Brasil do século XIX, sem precisão de datas. Há, no entanto, que ressaltar a relação do tempo com o desenvolvimento do cortiço e com o enriquecimento de João Romão.

5-Análise do espaço.

Como já foi dito anteriormente são dois os espaços explorados na obra, o sobrado de Miranda e o cortiço. Este último era um amontoado de casebres mal-arranjados, onde os pobres vivem. Neste espaço está representada a mistura de raças, e a promiscuidade das classes baixas. O cortiço funciona como um organismo vivo.

6-Análise das personagens - Quais são as personagens principais da história? Aponte a descrição física utilizada pelo autor. Faça uma lista detalhada.

Os personagens da obra são psicologicamente superficiais, ou seja, há a primazia de tipos sociais. Os principais são: João Romão: taverneiro português, dono da pedreira e do cortiço. Jerônimo: português “cavouqueiro”, trabalhador da pedreira de João Romão, representa a disciplina do trabalho. Personagens principais: João Romão: português dono do cortiço, da venda e da pedreira. Bertoleza: escrava amante de João Romão que trabalha para ele. Miranda: português burguês casado com Estela e que vive ao lado do cortiço. Estela: esposa infiel do português Miranda.

7-Comentário final - Qual a mensagem da obra literária? Você notou alguma semelhança com a realidade de nosso cotidiano?

A intenção era provar, por meio da obra literária, como o meio, a raça e a história determinam o homem e o levam à degradação. A obra está a serviço de um argumento. Aluísio se propõe a mostrar que a mistura de raças em um mesmo meio desemboca na promiscuidade sexual, moral e na completa degradação humana. Sim.